

# Profil des activités artistiques, culturelles et patrimoniales des habitants de l'Île-du-Prince-Édouard en 2010



Ce document est un extrait du rapport *Profils provinciaux des activités artistiques, culturelles et patrimoniales en 2010, Regards statistiques sur les arts*, vol. 10 n° 3, Hill Stratégies Recherche Inc., mars 2012.

Le rapport complet se trouve à [www.HillStrategies.com](http://www.HillStrategies.com)  
(ISBN 978-1-926674-23-0)

Le rapport a été financé par le ministère du Patrimoine canadien, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de l'Ontario.

## Introduction

Ce rapport analyse les données provinciales sur le nombre et le pourcentage de Canadiens de 15 ans et plus qui, en 2010, ont :

- visité des galeries d'art ou d'autres musées ;
- assisté à des spectacles sur scène ;
- visité des sites historiques et d'autres organismes du patrimoine ;
- lu des journaux, des revues ou des livres ;
- visionné des films ou des vidéos ; ou
- écouté de la musique enregistrée.

Les données sont tirées des Enquêtes sociales générales de 1992, 1998, 2005 et 2010 de Statistique Canada, des sondages approfondis par téléphone de Canadiens de 15 ans et plus<sup>1</sup>. L'Enquête sociale générale de 2010 a interrogé les Canadiens sur 18 activités artistiques, culturelles et patrimoniales au cours des 12 mois qui ont précédé l'Enquête :

- Visiter une **galerie d'art publique** ou un musée d'art (y compris l'assistance à des expositions spéciales).

---

<sup>1</sup> Le nombre de répondants aux questions culturelles était de 9 815 en 1992, 10 749 en 1998, 9 851 en 2005 et 7 502 en 2010. L'analyse des données de 2010 dans ce rapport est basée sur l'*Enquête sociale générale, cycle 24 : Emploi du temps, 2010 : fichier de microdonnées à grande diffusion* de Statistique Canada. Tous les calculs, l'utilisation et l'interprétation de ces données relèvent entièrement de Hill Stratégies.

- Visiter un **musée autre qu'une galerie d'art publique** ou un musée d'art.
- Assister à une **pièce de théâtre** comme une pièce dramatique, une comédie musicale, un souper-théâtre ou une comédie.
- Assister à un **spectacle de musique populaire** de genre pop, rock, jazz, blues, folk ou country.
- Assister à un **concert de musique classique** ou symphonique.
- Assister à un **festival culturel ou artistique** (film, 'fringe', danse, jazz, folk, rock, amuseurs publics ou comédie)
- Assister à un spectacle de **musique, de théâtre ou de danse culturel ou traditionnel** (p. ex. Peuples autochtones, chinois, ukrainien).
- Assister à un **autre type de spectacle culturel**.
- Visiter un **site historique**.
- Visiter un **jardin zoologique, un aquarium, un jardin botanique, un planétarium ou un observatoire**.
- Visiter une **zone protégée ou un parc naturel**.
- Lire un **journal**.
- Lire une **revue**.
- Lire un **livre**.
- Visionner un film dans une **salle de cinéma** ou un **ciné-parc**.
- Visionner un film sur **vidéo**.
- Écouter de la **musique téléchargée** sur un ordinateur, un lecteur MP3, etc.
- Écouter de la **musique sur CD**, cassette, disque audio DVD, disque, etc.

Lorsque des données comparables existent, le rapport examine également l'évolution des tendances de la participation entre 1992 et 2010. Afin d'être succinct, le rapport concentre sur les données de 1992 et de 2010. Celles des deux périodes intermédiaires (1998 et 2005) figurent dans les tableaux à la fin de chaque section.

*Les individus sont dénombrés uniquement une fois dans chaque activité, peu importe le nombre de fois qu'ils ont participé à l'activité. Autre fait important à noter, les données comprennent la participation à des activités à l'extérieur de sa province ou du pays et excluent la participation des habitants des autres provinces en voyage dans la province en question.*

L'Enquête sociale générale ne comportait pas de questions détaillées sur les types de spectacles auxquels l'on a assisté, les expositions visitées ou les livres lus. Contrairement aux années précédentes, les Enquêtes sociales générales de 2005 et 2010 ne contenaient pas de questions spécifiques au sujet des autres disciplines sur les arts de la scène comme la danse et l'opéra. L'Enquête de 2010 n'a pas posé de questions sur des activités artistiques axées sur la participation comme faire de la peinture ou de l'artisanat, jouer d'un instrument de musique, être comédien ou danser.

Les individus sont dénombrés uniquement une fois dans chaque activité, peu importe le nombre de fois qu'ils ont participé à l'activité. Autre fait important à noter, les données comprennent la participation à des activités des Canadiens en voyage à l'extérieur de leur province ou du pays et excluent celle des étrangers en voyage au Canada. Ceci signifie notamment, par exemple, que les données sur les visiteurs de galeries d'art représentent le nombre de Canadiens qui ont visité au moins une galerie d'art (n'importe où) au cours de l'année de l'Enquête et non le nombre total de visites à des galeries d'art canadiennes.

Toutes les données dans ce rapport ont été ajustées pour les non-réponses. Autrement dit, pour les quatre années de l'Enquête, les réponses « je ne sais pas » ou « aucune réponse » sont exclues des résultats. La supposition implicite est que les personnes qui n'ont pas répondu ou qui ont accroché avant de compléter le questionnaire ont participé aux activités culturelles et patrimoniales dans la même proportion que celles qui ont répondu à toutes les questions.

Le rapport précédent de la série *Regards statistiques sur les arts* a examiné en détail la participation des Canadiens aux activités artistiques, culturelles et patrimoniales en 2010. Un prochain rapport se penchera sur les facteurs qui contribuent à la participation aux activités artistiques et culturelles.

## **Île-du-Prince-Édouard**

Cette section du rapport renferme des renseignements sur le nombre et le pourcentage d'habitants de l'Île-du-Prince-Édouard de 15 ans et plus qui, en 2010, ont :

- visité des galeries d'art ou d'autres musées ;
- assisté à des spectacles sur scène ;
- visité des sites historiques ou d'autres organismes patrimoniaux ;
- lu des journaux, des revues ou des livres ;
- visionné un film dans un cinéma ou sur vidéo ; ou
- écouté de la musique enregistrée.

Lorsque des données comparables existent, le rapport examine également l'évolution des tendances de la participation entre 1992 et 2010<sup>2</sup>. À moins d'indication contraire, toutes les

---

<sup>2</sup> Le nombre de résidents de l'Île-du-Prince-Édouard répondant aux questions culturelles était de 261 en 1992, 264 en 1998, 290 en 2005 et 242 en 2010.

statistiques dans cette section ont des variations statistiques relativement faibles et par conséquent, elles ont une fiabilité statistique élevée<sup>3</sup>.

On trouvera d'autres données détaillées dans les deux tableaux à la fin de cette section. Le tableau 19 présente des données sur les activités artistiques, culturelles et patrimoniales des habitants de l'Île-du-Prince-Édouard en 2010. Le tableau 20 donne un aperçu de l'évolution des pourcentages de participation aux diverses activités entre 1992 et 2010<sup>4</sup>.

### ***Tous les résidents de l'Île-du-Prince-Édouard ont participé à une activité artistique, culturelle ou patrimoniale en 2010***

En 2010, tous les résidents de l'Île-du-Prince-Édouard de 15 ans et plus (99,6 %, ou 117 000 personnes) ont participé à au moins une de 18 activités artistiques, culturelles ou patrimoniales. D'autres regroupements clés des données de participation révèlent que :

- 34,8 % des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard de 15 ans ou plus ont visité un musée en 2010.
- 74,6 % d'entre eux ont assisté à un spectacle sur scène ou à un festival culturel en 2010.
- 65,4 % ont visité un lieu patrimonial (y compris les sites historiques, les jardins zoologiques, les aquariums, les jardins botaniques, les planétariums, les observatoires, les zones protégées et les parcs naturels) en 2010.
- 99,1 % d'entre eux ont lu un journal, une revue ou un livre en 2010.
- 82,8 % d'entre eux ont visionné un film dans un cinéma ou sur vidéo en 2010.
- 83,8 % ont écouté de la musique téléchargée ou sur CD en 2010.

### ***La participation aux activités artistiques, culturelles et patrimoniales des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard a augmenté au cours des 18 dernières années***

Le pourcentage d'habitants de l'Île-du-Prince-Édouard qui ont participé à la plupart des 18 activités mesurées dans ce rapport a augmenté entre 1992 et 2010. Ainsi, comme l'indique le tableau 20, il y a eu une augmentation du pourcentage d'habitants de l'Île-du-Prince-Édouard qui ont :

- visité une galerie d'art (18,9 % en 1992 et 26,2 % en 2010) ;
- visité un musée (28,6 % en 1992 et 34,8 % en 2010) ;
- assisté à un spectacle de musique, de théâtre ou de danse culturel ou traditionnel (p. ex. Peuples autochtones, chinois, ukrainien) (10,7 % en 1992 et 26,5 % en 2010) ;
- visité un site historique (30,8 % en 1992 et 52,9 % en 2010) ;
- visité un jardin zoologique, un aquarium, un jardin botanique, un planétarium ou un observatoire (16,6 % en 1992 et 26,8 % en 2010) ;
- lu un livre (64,2 % en 1992 et 75,0 % en 2010) ; et
- visionné un film au cinéma (49,0 % en 1992 et 67,0 % en 2010).

<sup>3</sup> Les marges d'erreur des données de 2010 pour l'Î-P-É se situent entre 4,0 et 7,1 %, 19 fois sur 20.

<sup>4</sup> Des tests t ont été effectués pour examiner les différences significatives entre les taux provinciaux et canadiens.

Bien que le pourcentage d'habitants de l'Île-du-Prince-Édouard qui ont participé à des activités artistiques, culturelles et patrimoniales soit plus élevé en 2010 qu'en 1992, cela ne signifie pas pour autant que les organismes artistiques, culturels et patrimoniaux aient connu des niveaux records de fréquentation, les questions de l'Enquête sur la fréquence de participation n'étant pas assez précises pour déterminer l'assistance totale. De plus, l'augmentation de la fréquentation a pu être répartie sur un plus grand nombre de ces organismes en 2010 qu'en 1992. Autre fait qui mérite d'être signalé, les données comprennent la participation des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard à des activités à l'extérieur de leur province ou du pays et excluent celle des résidents des autres provinces en voyage à l'Île-du-Prince-Édouard.

### ***Comparaisons aux taux canadiens***

Comme l'indique le tableau 19, les habitants de l'Île-du-Prince-Édouard sont plus enclins que les autres Canadiens à participer à quelques activités artistiques, culturelles et patrimoniales, notamment :

- Assister à une pièce de théâtre (54,3 % c. 44,3 % des Canadiens).
- Visiter un site historique (52,9 % c. 45,7 % des Canadiens).
- Lire un journal (93,0 % c. 86,4 % des Canadiens).

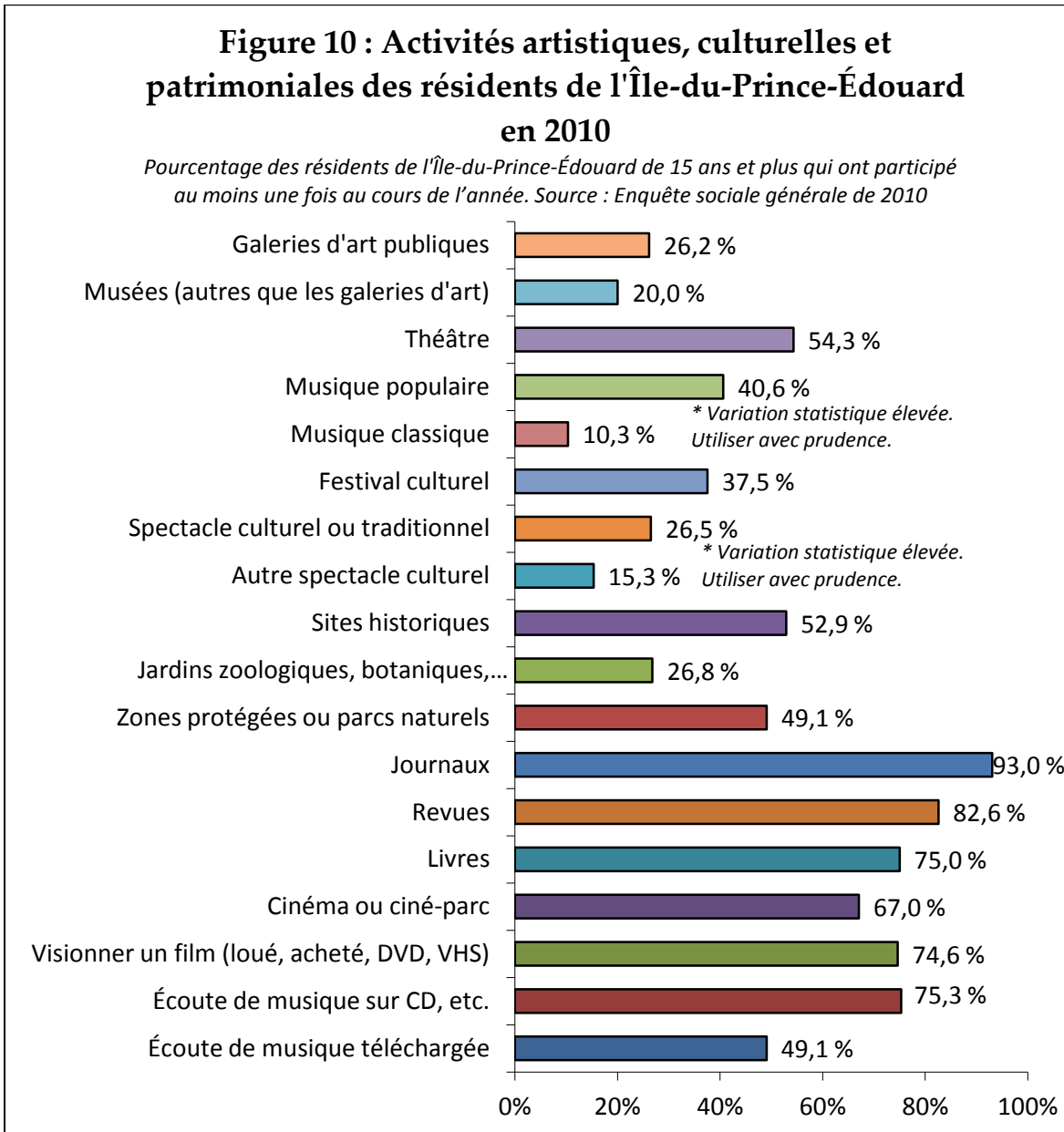
D'autre part, les habitants de l'Île-du-Prince-Édouard sont moins enclins que les autres Canadiens à :

- Visiter une galerie d'art publique (26,2 % c. 35,7 % des Canadiens).
- Visiter un musée autre qu'une galerie d'art (20,0 % c. 32,7 % des Canadiens).
- Visiter un jardin zoologique, un aquarium, un jardin botanique, un planétarium ou un observatoire (26,8 % c. 42,3 % des Canadiens).
- Visiter une zone protégée ou un parc naturel (49,1 % c. 57,9 % des Canadiens).
- Visionner un film sur vidéo (74,6 % c. 79,1 % des Canadiens).

Les pourcentages d'habitants de l'Île-du-Prince-Édouard qui ont participé aux autres activités artistiques, culturelles et patrimoniales sont comparables aux moyennes canadiennes.

### Ensemble des 18 activités artistiques, culturelles et patrimoniales

La figure 10 donne une vue d'ensemble des taux de participation des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard aux 18 activités artistiques, culturelles et patrimoniales en 2010.



## ***Galleries d'art et autres musées***

En 2010, un tiers des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard de 15 ans et plus (34,8 %, ou 41 000 personnes) ont visité un musée (y compris les galeries d'art publiques).

Un quart des habitants de l'Île-du-Prince-Édouard de 15 ans et plus (26,2 %, ou 31 000 personnes) ont visité une galerie d'art publique ou un musée d'art, ce qui comprend l'assistance à des expositions spéciales. Un cinquième d'entre eux (20,0 %) a visité un musée autre qu'une galerie d'art publique ou un musée d'art (24 000 personnes).

Le pourcentage d'habitants de l'Île-du-Prince-Édouard qui ont visité un musée a connu une progression entre 1992 (28,6 %) et 2010 (34,8 %).

Entre 1992 et 2010, il y a eu une progression des visites aux galeries d'art (de 18,9 % à 26,2 %).

## ***Arts de la scène et festivals culturels***

En 2010, 64,9 % des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard de 15 ans et plus ont assisté à au moins un spectacle de théâtre, de musique populaire ou de musique classique (76 000 personnes) :

- 54,3 % des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard de 15 ans et plus ont assisté à une pièce de théâtre comme une pièce dramatique, une comédie musicale, un souper-théâtre ou une comédie (64 000 habitants de l'Île-du-Prince-Édouard).
- 40,6 % d'entre eux ont assisté à un spectacle de musique populaire des genres pop/rock, jazz, blues, folk ou country (48 000 personnes).
- 10,3 % d'entre eux ont assisté à un spectacle de musique symphonique ou classique (12 000 personnes<sup>5</sup>).

Trois questions subséquentes ont été posées sur l'assistance à des festivals culturels et à d'autres spectacles sur scène. En 2010, presque la moitié des habitants de l'Île-du-Prince-Édouard de 15 ans et plus (46,9 %, ou 55 000 personnes) ont assisté à de telles activités :

- 37,5 % de la population a assisté à un festival culturel ou artistique (film, 'fringe', danse, jazz, folk, rock, amuseurs publics ou comédie) (44 000 personnes).
- 26,5 % ont assisté à un spectacle de musique, de danse ou de théâtre culturel ou traditionnel (p. ex. Peuples autochtones, chinois, ukrainien) (31 000 habitants de l'Île-du-Prince-Édouard).
- 15,3 % ont assisté à un autre type de spectacle culturel (18 000 personnes<sup>6</sup>).

---

<sup>5</sup> Cette estimation a une variation statistique élevée et doit être utilisée avec prudence.

<sup>6</sup> Cette estimation a une variation statistique élevée et doit être utilisée avec prudence.

Lorsqu'on combine les six questions sur les arts de la scène et les festivals culturels, 74,6 % des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard ont assisté à une manifestation des arts de la scène ou à un festival culturel en 2010 (88 000 personnes).

Absente de l'Enquête sociale générale de 1992, la question sur la participation à un festival culturel a été ajoutée en 1998 et reprise en 2005 et 2010. Le pourcentage de résidents de l'Île-du-Prince-Édouard qui ont assisté à un festival culturel a progressé entre 1998 (20,0 %) et 2010 (37,5 %).

Le pourcentage de résidents de l'Île-du-Prince-Édouard qui ont assisté à un spectacle culturel ou traditionnel est passé de 10,7 % en 1992 à 26,5 % en 2010.

Compte tenu des changements dans la formulation des questions, les données sur l'assistance aux spectacles de théâtre, de musique populaire et de musique classique en 2010 ne sont pas comparables à celles des années précédentes.

### ***Activités patrimoniales***

Deux tiers des habitants de l'Île-du-Prince-Édouard de 15 ans et plus (65,4 %, soit 77 000 personnes) ont visité au moins un des types suivants de lieux patrimoniaux en 2010 :

- 52,9 % de la population de 15 ans ou plus a visité un site historique (62 000 personnes).
- 26,8 % a visité un jardin zoologique, un aquarium, un jardin botanique, un planétarium ou un observatoire (32 000 habitants de l'Île-du-Prince-Édouard).
- 49,1 % a visité une zone protégée ou un parc naturel (58 000 personnes).

Entre 1992 et 2010, il y a eu une forte augmentation du pourcentage d'habitants de l'Île-du-Prince-Édouard qui ont visité des sites historiques (de 30,8 % à 52,9 %) ou qui ont visité des jardins zoologiques, aquariums, jardins botaniques, planétariums ou observatoires (de 16,6 % à 26,8 %). Le pourcentage d'entre eux qui ont visité des zones protégées ou parcs naturels a diminué (de 55,5 % en 1992 à 49,1 % en 2010).

### ***Lecture***

Les répondants devaient indiquer s'ils avaient, comme activité de loisir (et non pour un travail rémunéré ou les études), lu un journal, une revue ou un livre au cours des 12 mois qui ont précédé l'Enquête. Un total de 99,1 % de la population de l'Île-du-Prince-Édouard avait lu au moins un journal, une revue ou un livre au cours de l'année (117 000 personnes) :

- 93,0 % de la population de 15 ans ou plus a lu un journal (110 000 personnes).
- 82,6 % a lu une revue (97 000 habitants de l'Île-du-Prince-Édouard).
- 75,0 % a lu au moins un livre (88 000 habitants de l'Île-du-Prince-Édouard).



Entre 1992 et 2010, le taux de lecture des journaux a baissé (de 97,9 % à 93,0 %), ainsi que celui des revues (de 85,6 % à 82,6 %). Le pourcentage de résidents de l'Île-du-Prince-Édouard qui ont lu des livres a augmenté de 64,2 % en 1992 à 75,0 % en 2010.

### **Films**

La plupart des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard de 15 ans et plus (82,8 %, ou 98 000 personnes) ont visionné un film dans une salle de cinéma ou sur vidéo en 2010 :

- 67,0 % de la population a vu un film dans une salle de cinéma ou un ciné-parc (79 000 personnes).
- 74,6 % a visionné un film sur support VHS ou DVD (88 000 habitants de l'Île-du-Prince-Édouard).

Les sorties de cinéma ont augmenté rapidement entre 1992 (49,0 %) et 2010 (67,0 %). Le taux global de visionnement de films est demeuré stable (74,9 % en 1992 et 74,6 % en 2010).

### **Musique**

Les répondants ont été interrogés sur leurs habitudes d'écoute de musique téléchargée et sur CD, sur disque ou sur un autre support au cours des 12 mois qui ont précédé l'Enquête. La vaste majorité des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard (83,8 %, ou 99 000 personnes) ont écouté de la musique d'au moins une des deux façons suivantes en 2010 :

- 75,3 % a écouté de la « musique sur CD, cassette, disque audio DVD, disque, etc. » (89 000 personnes).
- 49,1 % de la population de 15 ans et plus a écouté de la « musique téléchargée sur un ordinateur, un lecteur MP3, etc. » (58 000 habitants de l'Île-du-Prince-Édouard).

Entre 1992 et 2010, il y a eu une diminution du pourcentage de résidents de l'Île-du-Prince-Édouard qui ont écouté de la musique sur CD, disque ou sur un autre support (81,2 % en 1992 et 75,3 % en 2010).

Le questionnaire de l'Enquête ne comportait pas de question sur la musique téléchargée en 1992 ou 1998. Entre 2005 et 2010, le pourcentage de résidents de l'Île-du-Prince-Édouard qui ont écouté de la musique téléchargée a presque doublé, passant de 24,9 % à 49,1 %.

**Tableau 19 : Activités artistiques, culturelles et patrimoniales des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard et de tous les Canadiens en 2010**

Activité	Île-du-Prince-Édouard		Canada		Différence significative (% du Î-P-É par rapport au % du Canada)
	Résidents de 15 ans ou plus		Résidents de 15 ans ou plus		
	Pourcentage de la population	Nombre de personnes	Pourcentage de la population	Nombre de personnes	
<b>Population de 15 ans ou plus</b>	100 %	118 000	100 %	28,1 millions	
<b>Galleries d'art et autres musées</b>					
Galleries d'art publiques	26,2 %	31 000	35,7 %	10,0 millions	Oui
Musées autres que les galleries d'art	20,0 %	24 000	32,7 %	9,2 millions	Oui
<i>Musées (tous les types)</i>	<i>34,8 %</i>	<i>41 000</i>	<i>47,8 %</i>	<i>13,4 millions</i>	<i>Oui</i>
<b>Arts de la scène et festivals</b>					
Théâtre	54,3 %	64 000	44,3 %	12,4 millions	Oui
Musique populaire	40,6 %	48 000	39,4 %	11,1 millions	Non
Musique classique	10,3 % *	12 000 *	12,6 %	3,5 millions	Non
<i>Une de ces trois activités de la scène</i>	<i>64,9 %</i>	<i>76 000</i>	<i>60,4 %</i>	<i>16,9 millions</i>	<i>Non</i>
Festival culturel	37,5 %	44 000	37,2 %	10,4 millions	Non
Spectacle culturel ou traditionnel	26,5 %	31 000	23,0 %	6,5 millions	Non
Autre spectacle culturel	15,3 % *	18 000 *	17,6 %	4,9 millions	Non
<i>Une de ces trois activités</i>	<i>46,9 %</i>	<i>55 000</i>	<i>47,9 %</i>	<i>13,5 millions</i>	<i>Non</i>
<i>Une des six activités d'arts de la scène et de festivals</i>	<i>74,6 %</i>	<i>88 000</i>	<i>72,4 %</i>	<i>20,3 millions</i>	<i>Non</i>
<b>Activités patrimoniales</b>					
Sites historiques	52,9 %	62 000	45,7 %	12,8 millions	Oui
Jardins zoologiques, aquariums, jardins botaniques, planétariums ou observatoires	26,8 %	32 000	42,3 %	11,9 millions	Oui
Zones protégées ou parcs naturels	49,1 %	58 000	57,9 %	16,3 millions	Oui
<i>Une de ces trois activités patrimoniales</i>	<i>65,4 %</i>	<i>77 000</i>	<i>73,8 %</i>	<i>20,7 millions</i>	<i>Oui</i>

\* Cette estimation a une variation statistique élevée et doit être utilisée avec prudence.

**Tableau 19 (suite) : Activités artistiques, culturelles et patrimoniales des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard et de tous les Canadiens en 2010**

Activité	Île-du-Prince-Édouard		Canada		Différence significative (% du Î-P-É par rapport au % du Canada)
	Résidents de 15 ans ou plus		Résidents de 15 ans ou plus		
	Pourcentage de la population	Nombre de personnes	Pourcentage de la population	Nombre de personnes	
<b>Lecture</b>					
Journaux	93,0 %	110 000	86,4 %	24,3 millions	Oui
Revue	82,6 %	97 000	82,0 %	23,0 millions	Non
Livres	75,0 %	88 000	75,7 %	21,3 millions	Non
<i>Une de ces trois activités de lecture</i>	<i>99,1 %</i>	<i>117 000</i>	<i>97,5 %</i>	<i>27,4 millions</i>	<i>Non</i>
<b>Visionnement de films</b>					
Salles de cinéma ou ciné-parcs	67,0 %	79 000	67,9 %	19,1 millions	Non
Films loués ou achetés, VHS ou DVD	74,6 %	88 000	79,1 %	22,2 millions	Oui
<i>L'une ou l'autre de ces deux activités</i>	<i>82,8 %</i>	<i>98 000</i>	<i>87,2 %</i>	<i>24,5 millions</i>	<i>Oui</i>
<b>Écoute de musique enregistrée</b>					
Musique sur CD, disque, etc.	75,3 %	89 000	75,8 %	21,3 millions	Non
Musique téléchargée	49,1 %	58 000	50,9 %	14,3 millions	Non
<i>L'une ou l'autre de ces deux activités</i>	<i>83,8 %</i>	<i>99 000</i>	<i>86,7 %</i>	<i>24,3 millions</i>	<i>Non</i>
<b>Une de ces 18 activités artistiques, culturelles ou patrimoniales</b>	<b>99,6 %</b>	<b>117 000</b>	<b>99,7 %</b>	<b>28,0 millions</b>	<b>Non</b>

Toutes les données analysées par Hill Stratégies proviennent de l'Enquête sociale générale de 2010 de Statistique Canada.

**Tableau 20 : Évolution de la participation des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard aux activités artistiques, culturelles et patrimoniales entre 1992 et 2010**

	1992	1998	2005	2010	
Population de 15 ans ou plus	98 000	107 000	112 000	118 000	
Répondants au sondage	261	264	290	242	
Activité	Pourcentage de la population (15 ans et plus)				Changement (1992 à 2010)
	1992	1998	2005	2010	
<b><i>Galerias d'art et autres musées</i></b>					
Galerias d'art publiques	18,9 %	13,5 %	21,1 %	26,2 %	7,3 %
Musées autres que les galerias d'art	Données non comparables		20,1 %	20,0 %	Données non comparables
<i>Musées (tous les types)</i>	28,6 %	24,7 %	33,7 %	34,8 %	6,2 %
<b><i>Arts de la scène et festivals</i></b>					
Théâtre	Données non comparables			54,3 %	Données non comparables
Musique populaire				40,6 %	
Musique classique				10,3 % *	
Festival culturel	Question non posée	20,0 %	19,4 %	37,5 %	Données non comparables
Spectacle culturel ou traditionnel	10,7 %	13,6 %	13,3 %	26,5 %	15,8 %
Autre spectacle culturel	Question non posée		10,3 % *	15,3 % *	Données non comparables
* Cette estimation a une variation statistique élevée et doit être utilisée avec prudence.					

**Tableau 20 (suite) : Évolution de la participation des résidents de l'Île-du-Prince-Édouard aux activités artistiques, culturelles et patrimoniales entre 1992 et 2010**

Activité	Pourcentage de la population (15 ans et plus)				
	1992	1998	2005	2010	Changement (1992 à 2010)
<b>Activités patrimoniales</b>					
Sites historiques	30,8 %	36,2 %	36,8 %	52,9 %	22,1 %
Jardins zoologiques, aquariums, jardins botaniques, planétariums ou observatoires	16,6 %	14,8 %	15,9 %	26,8 %	10,1 %
Zones protégées ou parcs naturels	55,5 %	49,0 %	45,0 %	49,1 %	-6,4 %
<b>Lecture</b>					
Journaux	97,9 %	91,9 %	92,4 %	93,0 %	-4,9 %
Revues	85,6 %	77,3 %	77,3 %	82,6 %	-3,0 %
Livres	64,2 %	65,0 %	69,0 %	75,0 %	10,8 %
<b>Visionnement de films</b>					
Salles de cinéma ou ciné-parcs	49,0 %	59,1 %	60,8 %	67,0 %	18,0 %
Films loués ou achetés, VHS ou DVD	74,9 %	75,9 %	74,1 %	74,6 %	-0,2 %
<b>Écoute de musique enregistrée</b>					
Musique sur CD, disque, etc.	81,2 %	77,4 %	79,7 %	75,3 %	-5,9 %
Musique téléchargée	Question non posée		24,9 %	49,1 %	Données non comparables
<p>Notes : 1) Les différences ont été calculées avec des chiffres non arrondis. Les différences dans les nombres arrondis présentés dans ce tableau peuvent varier légèrement. 2) Pour déterminer combien de personnes ont participé à certaines activités, il suffit de multiplier le taux de participation par la population totale pour l'année en question. 3) Toutes les données analysées par Hill Stratégies proviennent des Enquêtes sociales générales de 1992, 1998, 2005 et 2010 de Statistique Canada.</p>					