

Les grandes villes du Canada accueillent plus de 100 000 artistes

Le 23 septembre 2009, © Hill Stratégies Recherche Inc.

Les artistes dans les grandes villes du Canada selon le recensement de 2006, le 28^e rapport de la série *Regards statistiques sur les arts* de Hill Stratégies, propose une analyse des artistes habitant dans 93 grandes villes canadiennes ainsi que des statistiques sur le nombre d'artistes, le revenu des artistes et les tendances entre 1991 et 2006.

En tout, 103 500 artistes habitent dans les 93 grandes villes visées par l'étude (villes de 50 000 habitants et plus). Ceci représente trois quarts (74 %) des 140 000 artistes au Canada. La ville de Toronto compte le plus d'artistes en nombre absolu (22 265), suivie de Montréal (13 425) et de Vancouver (8 155).

Les artistes représentent 0,77 % de la population active du Canada, mais ils constituent 0,90 % de celle de ces 93 villes.

Les suivantes sont parmi les principales constatations de ce rapport :

- Vancouver, Victoria et Vancouver-Nord ont les plus fortes concentrations d'artistes.
- Le revenu des artistes est relativement faible dans presque toutes les grandes villes.
- Les villes de banlieue ont connu une forte croissance de leur nombre d'artistes entre 1991 et 2006.
- Toronto, Montréal et Vancouver ont toutes vu leur nombre d'artistes progresser entre 1991 et 2006, mais chacune à son propre rythme.
- Les arts sont un secteur de croissance dans la plupart des villes canadiennes.
- Toutefois, 11 villes, dont bon nombre en région éloignée ou peu peuplée, ont assisté à un recul des artistes entre 1991 et 2006.
- La croissance du nombre d'artistes (ou de la population active générale) n'est pas plus forte dans les villes où les artistes sont déjà nombreux ou fortement concentrés.

Vancouver, Victoria et Vancouver-Nord ont les plus fortes concentrations d'artistes

Les trois villes qui ont les plus fortes concentrations d'artistes au pays sont en Colombie-Britannique : Vancouver, Victoria et le district municipal de Vancouver-Nord:

- Vancouver a la plus forte concentration d'artistes parmi les grandes villes du Canada (2,35 %), soit trois fois la moyenne canadienne (0,77 %).
- Victoria a la deuxième plus forte concentration d'artistes (1,87 %).
- Celle-ci atteint 1,61 % dans le district municipal de Vancouver-Nord.
- À Toronto, elle se situe à 1,60 %, ce qui est assez pour classer la Ville reine au quatrième rang des grandes villes canadiennes.
- Montréal arrive cinquième avec une concentration de 1,53 %.
- Six grandes villes ont une concentration d'artistes d'environ 1 % : Saanich (C.-B.), Halifax (N.-É.), St. John's (T.-N.-L.), Fredericton (N.-B.), New Westminster (C.-B.) et Oakville (Ont.).

Le revenu des artistes est relativement faible dans presque toutes les grandes villes

Compte tenu du coût de vie relativement élevé des grandes villes, le revenu moyen des artistes est assez faible. Dans 27 des 63 villes qui ont des données fiables sur le revenu, le revenu moyen des artistes est inférieur au seuil de faible revenu de Statistique Canada pour une personne célibataire. Dans 47 des 63 villes qui ont des données fiables sur le revenu, le revenu moyen est inférieur au seuil de faible revenu pour une famille de deux personnes.

À l'échelle du Canada, le revenu moyen des artistes est 37 % inférieur à celui des autres travailleurs canadiens. Les artistes sont également moins favorisés que la moyenne des travailleurs dans la plupart des grandes villes. L'écart de revenu est supérieur à la moyenne canadienne (c.-à-d., 38 % ou plus) dans 52 des 63 villes qui ont des données fiables à ce sujet.

Tout en ne disparaissant pas, cet écart est le plus faible (25 % ou moins) dans quatre villes du Québec :

- L'écart de revenu est de 7 % à Longueuil, où les 1 005 artistes de la ville gagnent en moyenne 29 900 \$.
- Le revenu moyen des 13 425 artistes de Montréal (25 000 \$) est 21 % de moins que celui des autres travailleurs de la métropole.
- L'écart de revenu est de 22 % à Laval, où 930 artistes gagnent en moyenne 26 900 \$.
- Le revenu moyen des 720 artistes de Gatineau (28 200 \$) est 25 % de moins que celui de la population active locale.

À Toronto et à Vancouver, l'écart de revenu entre les artistes et la population active locale est d'environ 30 %. Le revenu moyen des 22 265 artistes de Toronto (30 700 \$) est 30 % de moins

que la moyenne locale. L'écart est de 29 % à Vancouver, où les 8 155 artistes gagnent en moyenne 27 100 \$.

Les villes de banlieue ont assisté à une forte croissance du nombre d'artistes entre 1991 et 2006

Le nombre d'artistes a beaucoup augmenté dans un grand nombre de banlieues. Parmi les dix grandes villes où le nombre d'artistes a au moins doublé entre 1991 et 2006, on retrouve plusieurs villes en banlieue de Toronto (Whitby, Vaughan et Richmond Hill) et de Vancouver (Coquitlam et Langley). Quatre autres villes qui ont eu de très fortes augmentations sont également dans les grandes régions de Vancouver et de Toronto, y compris Chilliwack (C.-B.), Barrie (Ont.), Guelph (Ont.) et Niagara Falls (Ont.). Fredericton (N.-B.) est la dixième ville où le nombre d'artistes a doublé.

Les trois plus grandes villes du Canada ont assisté à une augmentation du nombre d'artistes entre 1991 et 2006, chacune à son propre rythme.

- À Vancouver, le nombre d'artistes est passé de 4 630 en 1991 à 8 155 en 2006, un taux de croissance de 76 %.
- À Toronto, le nombre d'artistes a augmenté de 42 %, passant de 15 630 en 1991 à 22 265 en 2006.
- À Montréal, le nombre d'artistes a progressé de 10 115 en 1991 à 13 425 en 2006, soit un taux de croissance de 33 %.

Les arts sont un secteur de croissance dans la plupart des villes du Canada. Dans 55 des 92 grandes villes, le taux de croissance du nombre d'artistes dépasse la croissance de la population active entre 1991 et 2006. Toutefois, il est supérieur à la croissance de la population active locale dans seulement 41 des 92 grandes villes entre 2001 et 2006.

Parmi les grandes villes, Vancouver a connu la plus forte augmentation de la concentration d'artistes entre 1991 et 2006, suivie de Victoria et de Fredericton.

Le nombre d'artistes a reculé dans 11 villes entre 1991 et 2006

Seules 11 grandes villes ont assisté à un recul de leur nombre d'artistes entre 1991 et 2006. Ces villes se trouvent surtout dans les régions éloignées et moins peuplées du pays. Parmi les villes éloignées à avoir assisté à une diminution de leur nombre d'artistes, on retrouve Saguenay (Qc), North Bay (Ont.), le Grand Sudbury (Ont.) et Prince George (C.-B.). Les villes en région moins peuplées où il y a moins d'artistes sont Shawinigan (Qc), le cap Breton (N.-É.), Saint-Hyacinthe (Qc), le comté de Norfolk (Ont.) et le comté de Strathcona (Alta).

Les artistes attirent-ils d'autres artistes et travailleurs ?

Certains artistes ou autres travailleurs peuvent choisir une municipalité où s'établir parce que celle-ci est réputée être accueillante pour les arts. Par conséquent, il est possible que le nombre d'artistes ou la population active augmente plus vite au fil des années dans les villes qui ont déjà une concentration ou un nombre d'artistes particulièrement élevé. Le rapport conclut qu'il ne semble pas y avoir de rapport entre la concentration d'artistes et la croissance du nombre d'artistes. Il ne semble pas y avoir non plus de rapport entre le nombre absolu d'artistes et la croissance de ce nombre. Enfin, il ne semble pas y avoir de simple rapport entre la concentration ou le nombre d'artistes et la croissance générale de la population active locale.

Renseignements

Le rapport complet, financé par le Conseil des Arts du Canada, Patrimoine canadien et le Conseil des arts de l'Ontario, est disponible gratuitement dans le site Internet de Hill Stratégies Recherche (www.HillStrategies.com) ainsi que dans les sites des organismes subventionnaires.

On trouvera des renseignements au sujet de toutes les grandes municipalités de chaque province ou région dans les tableaux détaillés de chaque section du rapport complet.