

Une nouvelle étude met en évidence 10 caractéristiques importantes des artistes au Canada

Le 4 février 2008

Profil statistique des artistes au Canada, basé sur le recensement de 2006, le 26^e rapport de la série *Regards statistiques sur les arts* de Hill Stratégie Recherche, révèle que 140 000 artistes au Canada ont consacré plus de temps à leur art qu'à toute autre occupation en mai 2006. Les professions artistiques comprennent les acteurs, artisans, artistes des arts visuels, auteurs, chanteurs, chefs d'orchestre, chorégraphes, compositeurs, danseurs, musiciens, producteurs et réalisateurs.

Le nombre d'artistes est légèrement plus élevé que le nombre de Canadiens employés directement dans l'industrie automobile (135 000).

L'étude révèle également que l'ensemble du secteur culturel compte environ 609 000 travailleurs, ce qui représente 3,3 % de la population active totale du Canada. Une personne sur 30 au Canada exerce une profession culturelle, soit le double du nombre d'emplois du secteur forestier canadien (300 000) et plus du double du nombre d'emplois du secteur bancaire canadien (257 000).

L'étude met en évidence 10 caractéristiques importantes des artistes au Canada :

1. Le revenu moyen des artistes est très faible.

- Le revenu moyen des artistes s'élève à 22 700 \$, comparé à une moyenne de 36 300 \$ pour tous les travailleurs canadiens.
- L'écart entre le revenu moyen des artistes et celui de la population active totale est de 37 %.
- Pour combler l'écart de revenu et amener le revenu moyen des artistes au même niveau que celui de la population active totale, il faudrait que les artistes gagnent un revenu supplémentaire de 1,9 milliard de dollars.
- Le revenu moyen des artistes est plus élevé de 9 % seulement que le seuil de faible revenu calculé par Statistique Canada pour une personne célibataire résidant dans une collectivité de 500 000 habitants ou plus (20 800 \$).
- 62 % des artistes gagnent moins de 20 000 \$, contre 41 % de la population active totale.

- Six des neuf professions artistiques ont un revenu moyen inférieur au seuil de faible revenu de Statistique Canada pour une personne célibataire résidant dans une collectivité de 500 000 habitants ou plus (20 800 \$).

2. Au Canada, un artiste typique gagne moins de la moitié du revenu typique de tous les travailleurs canadiens.

Note : La médiane est une mesure du revenu d'un travailleur « typique » dans diverses professions. La moitié des individus ont un revenu inférieur à la médiane, et l'autre moitié un revenu supérieur.

- Le revenu médian des artistes s'élève seulement à 12 900 \$.
- Un artiste « typique » au Canada gagne moins de la moitié du revenu typique de l'ensemble des travailleurs canadiens (revenu médian de 26 900 \$).
- Un artiste autonome typique vit dans une situation de revenu faible extrême : en effet, le revenu médian des artistes est inférieur de 38 % au seuil de faible revenu dans les grandes zones urbaines (20 800 \$).
- Dans six professions artistiques, le revenu médian est à peu près égal ou inférieur à 10 000 \$. Par conséquent, un acteur ou un comédien, un artisan, un danseur, un musicien ou un chanteur, un autre artiste du spectacle ou un artiste des arts visuels gagne *typiquement* un revenu de 10 000 \$ seulement, ou même moins.

3. Le revenu des artistes a diminué, même avant la récession actuelle.

- Le revenu moyen des artistes a diminué par 11 % entre 1990 et 2005 (compte tenu de l'inflation).
- Entre 1990 et 2005, le revenu moyen de la population active totale a augmenté de 9 % (compte tenu de l'inflation).
- La diminution de 11 % du revenu moyen des artistes entre 1990 et 2005 est attribuable à une diminution de 14 % entre 2000 et 2005 (compte tenu de l'inflation). Même sans tenir compte de l'inflation, le revenu moyen des artistes a diminué de 3 % entre 2000 et 2005.
- Les neuf professions artistiques ont enregistré des diminutions considérables du revenu moyen entre 2000 et 2005, ce qui a donné lieu à une diminution du revenu dans les neuf professions au cours d'une longue période (de 1990 à 2005).
- L'écart de revenu entre les artistes et la population active totale est passé de 23 % en 1990 à 37 % en 2005.

4. Même s'il y a plus de femmes artistes que d'hommes artistes, les femmes artistes gagnent beaucoup moins que les hommes.

- Les 74 000 femmes artistes représentent 53 % des artistes. Dans l'ensemble de la population active, 48 % des travailleurs sont des femmes.
- Les femmes artistes gagnent en moyenne 19 200 \$, soit 28 % de moins que le revenu moyen des hommes artistes (26 700 \$).

5. Les artistes autochtones et de minorités visibles ont un revenu particulièrement faible.

- Les artistes autochtones ont un revenu moyen particulièrement faible (15 900 \$), soit un écart de 39 % par comparaison à tous les travailleurs autochtones de la population active du Canada. Le revenu moyen des artistes autochtones est inférieur de 30 % à celui du revenu moyen de tous les artistes.
- Avec un revenu moyen de 18 800 \$, les artistes de minorités visibles gagnent 38 % de moins que le revenu moyen de tous les travailleurs de minorités visibles au Canada.

6. Le rendement économique d'une instruction plus élevée est beaucoup plus faible pour les artistes que pour les autres travailleurs.

- Les artistes titulaires d'un diplôme universitaire gagnent 38 % de plus que les artistes titulaires d'un diplôme d'études secondaires. Dans l'ensemble de la population active, les personnes titulaires d'un diplôme universitaire gagnent plus du double du revenu moyen de celles qui n'ont qu'une éducation de niveau secondaire.
- Le pourcentage d'artistes titulaires d'un diplôme de bachelier ou plus (39 %) atteint presque le double de celui de l'ensemble de la population active (21 %).
- Les artistes titulaires d'un diplôme universitaire de niveau baccalauréat ou plus gagnent 26 800 \$, soit 53 % de moins que le revenu moyen des travailleurs ayant le même niveau d'instruction dans l'ensemble de la population active (57 500 \$). En fait, le revenu moyen des artistes titulaires d'un diplôme universitaire (26 800 \$) est inférieur au revenu moyen des travailleurs de l'ensemble de la population active titulaires d'un diplôme d'études secondaires (28 000 \$).

7. De nombreux artistes sont des travailleurs autonomes.

- À 42 %, le pourcentage d'artistes exerçant un travail autonome représente six fois le pourcentage de travailleurs autonomes dans l'ensemble de la population active (7 %).
- Le revenu moyen des artistes autonomes (15 200 \$) est inférieur de 51 % au revenu moyen de tous les travailleurs autonomes au Canada (31 000 \$).

8. Il y a relativement peu de possibilités de travail à plein temps dans les arts.

- Près de deux fois autant d'artistes que d'autres travailleurs (42 % contre 22 %) ont indiqué qu'ils travaillaient à temps partiel en 2005.
- Les artistes sont employés pendant moins de semaines par année que les autres travailleurs. En 2005, 68 % des artistes ont travaillé pendant la plus grande partie de l'année (de 40 à 52 semaines), par comparaison à 77 % de la population active totale.

9. On a remarqué une croissance considérable du nombre d'artistes depuis 1971, mais le taux de cette croissance diminue.

- Le nombre d'artistes au Canada a augmenté plus rapidement que la population active totale entre 1971 et 2006. Il y avait trois fois et demie plus d'artistes en 2006 qu'en 1971, soit une augmentation beaucoup plus élevée que la population active totale qui a simplement doublé.
- Le taux de croissance du nombre d'artistes a diminué au cours de chaque période depuis 1971 : 85 % dans les années 1970, 40 % dans les années 1980, 29 % dans les années 1990 et 7 % dans la période plus courte de 2001 à 2006.
- Le nombre d'artistes a augmenté beaucoup plus que la population active totale entre 1971 et 2001, mais moins que la population active totale entre 2001 et 2006.

10. En tant que groupe, les artistes deviennent plus divers, plus âgés et mieux instruits.

- Le nombre d'artistes de groupes minoritaires visibles a plus que doublé entre 1991 et 2006 (croissance de 123 %).
- Le nombre d'artistes de 45 ans et plus a plus que doublé entre 1991 et 2006 (croissance de 121 %).
- La croissance du nombre d'artistes titulaires d'un diplôme ou certificat universitaire était de 90 % entre 1991 et 2006.
- La croissance du nombre d'artistes titulaires d'un diplôme ou certificat collégial était de 61 % entre 1991 et 2006.
- En comparaison, le nombre d'artistes a augmenté de 38 % entre 1991 et 2006. La population active totale a augmenté de 22 %.

Notes sur la méthodologie

Les individus sont classés dans la profession où ils ont travaillé le plus grand nombre d'heures entre le 7 et le 13 mai 2006, semaine de référence du recensement.

Les statistiques de revenu comprennent les salaires ainsi que le revenu net du travail autonome. Les autres sources de revenu, telles que les revenus issus des programmes gouvernementaux, des pensions et des investissements, sont exclues des statistiques de revenu. Les statistiques de revenu comprennent les montants reçus dans tous les postes d'emploi et de travail autonome en 2005, et non simplement le poste auquel un répondant a travaillé le plus grand nombre d'heures pendant la semaine de référence du recensement.

Renseignements

Le rapport complet, financé par le Conseil des Arts du Canada, Patrimoine canadien et le Conseil des arts de l'Ontario, est disponible gratuitement dans le site Internet de Hill Stratégies Recherche (www.HillStrategies.com) ainsi que dans les sites des organismes subventionnaires.