

Arts Research Monitor

www.ArtsResearchMonitor.com

Government expenditures on culture / Performing arts organizations / Heritage organizations

In this issue: A summary of recently-released statistics on Canada's cultural sector, including government spending on culture as well as the financial situation of performing arts organizations, museums, art galleries, historic sites, zoos and botanical gardens. These statistics relate to the 2006-07 fiscal year or the 2007 calendar year, obviously pre-dating the recession and recent shifts in government spending. Next month, the Arts Research Monitor will examine reports on the impact of the recession on the cultural sector.

ArtsResearchMonitor.com provides categories, quick links and easy search access to all Arts Research Monitor articles.

Free public distribution is made possible by the Canada Council for the Arts, the Department of Canadian Heritage and the Ontario Arts Council.

Recherches sur les arts

www.SurLesArts.com

Dépenses publiques au chapitre de la culture / Organismes des arts de la scène / Organismes du patrimoine

Dans ce numéro : Un résumé de statistiques sur le secteur culturel au Canada, y compris les dépenses publiques au chapitre de la culture ainsi que la situation financière des organismes des arts de la scène, des musées, des galeries d'art, des sites historiques, des jardins zoologiques et des jardins botaniques. Ces statistiques portent sur l'exercice financier de 2006-2007 ou l'année civile 2007, soit bien avant la récession et les changements récents des dépenses des gouvernements. Le mois prochain, Recherches sur les arts examinera des rapports sur les effets de la récession sur le secteur culturel.

[La version française du bulletin suit l'anglais.](#) Pour un accès rapide et un outil de recherche aux différents articles des numéros actuels et antérieurs de Recherches sur les arts, visitez SurLesArts.com. La diffusion gratuite de ce bulletin est possible grâce au soutien du Conseil des Arts du Canada, du ministère du Patrimoine canadien et du Conseil des arts de l'Ontario.



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

Government expenditures on culture, 2006-07

Statistics Canada, July 21, 2009

<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0001x/87f0001x2009001-eng.htm>

Statistics Canada recently released a brief overview and data regarding government spending on culture in 2006-07. The data includes direct government support for culture, not tax credits or other indirect instruments. Hill Strategies has analyzed this data for this issue of the *Arts Research Monitor*.

In 2006-07, governments spent \$8.2 billion on culture, excluding transfers between different levels of government. This represents a 5% increase from 2003-04 after adjusting for inflation.

In 2006-07, federal government spending on culture was \$3.7 billion (43% of spending by all levels of government), while the provinces and territories spent \$2.6 billion (30%) and municipalities \$2.4 billion (28%). (The federal, provincial and municipal breakdowns include transfers between governments and therefore do not equal the \$8.2 billion total, which is net of transfers.)

The \$3.7 billion in federal government spending on culture in 2006-07 was dominated by the broadcasting sector (\$1.8 billion, or 47% of federal spending) and heritage organizations, including museums, art galleries, public archives, nature parks and historic sites (\$959 million, or 26% of federal spending). The largest portions of the \$2.6 billion in provincial spending in 2006-07 went to libraries (\$948 million) and heritage organizations (\$687 million). Seventy-two percent of total municipal support in 2006 (\$1.8 billion of the \$2.4 billion total) went to libraries.

Government support for the arts (defined as performing arts, visual arts and crafts, and arts education) represented 8% of total government spending on culture in 2006-07 (\$684 million). Support for the arts was highest from the provincial and territorial level (\$389 million, or 15% of provincial and territorial governments' spending on culture), followed by the federal level (\$268 million, or 7% of federal government spending on culture). At the municipal level, spending on the arts is not reliably stated in the data. (While large municipal spending areas like libraries are broken out in the dataset, most other municipal funding is grouped into the "Multidisciplinary and other activities" category.)

Between 2003-04 and 2006-07, federal spending decreased from \$3.8 billion to \$3.7 billion after adjusting for inflation (a 1% decrease). Provincial spending on culture increased from \$2.3 billion to \$2.6 billion after adjusting for inflation (an 11% increase), while municipal spending increased from \$2.2 billion to \$2.4 billion after adjusting for inflation (a 10% increase).

On a per-capita basis, spending on culture by all levels of government was \$266 per Canadian in 2006-07. From highest to lowest, per-capita spending by all levels of government was as

follows in each province:

- Quebec (\$335 per capita);
- Prince Edward Island (\$272 per capita);
- Saskatchewan (\$257 per capita);
- Ontario (\$245 per capita);
- Nova Scotia (\$234 per capita);
- Manitoba (\$231 per capita);
- Newfoundland and Labrador (\$224 per capita);
- Alberta (\$219 per capita);
- New Brunswick (\$210 per capita); and
- British Columbia (\$194 per capita).

Federal spending on culture averaged \$114 per Canadian in 2006-07. As shown below, three provinces were above this average, while the other seven are below \$114 per person in federal spending on culture:

- Quebec (\$164 per capita);
- Prince Edward Island (\$141 per capita);
- Nova Scotia (\$115 per capita);
- Ontario (\$107 per capita);
- Newfoundland and Labrador (\$93 per capita);
- New Brunswick (\$91 per capita);
- Manitoba (\$73 per capita);
- Alberta (\$57 per capita);
- Saskatchewan (\$48 per capita); and
- British Columbia (\$46 per capita).

Provincial spending on culture averaged \$79 per Canadian in 2006-07. Only British Columbia and Ontario were below this level. Per-capita provincial spending on culture was as follows in each province:

- Saskatchewan (\$118 per capita);
- Manitoba (\$110 per capita);
- Newfoundland and Labrador (\$106 per capita);
- Quebec (\$104 per capita);
- Prince Edward Island (\$101 per capita);
- Alberta (\$95 per capita);
- New Brunswick (\$81 per capita);
- Nova Scotia (\$80 per capita);
- British Columbia (\$58 per capita); and
- Ontario (\$55 per capita).

Municipal spending on culture varied widely between the provinces and averaged \$73 per Canadian in 2006. Per-capita municipal spending on culture was as follows in each province:

- Saskatchewan (\$91 per capita);
- British Columbia (\$90 per capita);
- Ontario (\$82 per capita);
- Alberta (\$66 per capita);
- Quebec (\$66 per capita);
- Manitoba (\$48 per capita);
- Nova Scotia (\$39 per capita);
- New Brunswick (\$37 per capita);
- Prince Edward Island (\$30 per capita); and
- Newfoundland and Labrador (\$26 per capita).

Per-capita spending levels are higher in the three territories than in any province by every measure except municipal spending. Because of their small populations, the territories were excluded from the above analysis. Key data for the territories follows:

- In the Yukon, total government spending on culture was \$1,155 per person in 2006-07, which included \$598 in federal spending, \$531 in territorial spending, and \$25 in municipal spending.
- In the Northwest Territories, total government spending on culture was \$1,004 per capita in 2006-07, which included \$725 in federal spending, \$233 in territorial spending, and \$46 in municipal spending.
- In Nunavut, total government spending on culture was \$561 per person in 2006-07, which included \$313 in federal spending, \$206 in territorial spending, and \$42 in municipal spending.

Performing arts 2007

Statistics Canada, March 5, 2009

<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0003x/2009001/part-partie1-eng.htm>

Statistics Canada recently released a very brief text overview and summary data of performing arts organizations in 2007. Hill Strategies has analyzed this data for this issue of the *Arts Research Monitor*.

Statistics Canada's performing arts survey provides information about non-profit and for-profit theatre, musical theatre, dinner theatre, opera, dance, musical groups (e.g., orchestras, chamber music and popular music groups) and others (e.g., circus, magic shows, ice skating shows).

Total revenues were \$1.2 billion for all performing arts groups in 2007, a 2.8% increase from 2006 (not adjusted for inflation).

Non-profit performing arts organizations in Canada had total revenues of \$613 million in 2007, representing 49% of the \$1.2 billion sectoral total and a 0.7% decrease from 2006 (not adjusted for inflation). Total expenses (\$612 million) were slightly lower than total revenues, leaving a collective surplus of \$0.6 million in 2007 (0.1% of total revenues). Salaries, wages and benefits (excluding fees paid to contract workers) account for 36% of non-profit performing arts organizations' expenses.

No attendance data or breakdown of revenue sources (earned, public or private sector) is provided in the summary data.

The \$613 million in revenues for non-profit organizations in 2007 breaks down by discipline as follows:

- Non-profit theatre companies had total revenues of \$289 million in 2007, a 1.8% decrease from 2006 (not adjusted for inflation).
- Non-profit music organizations reported total revenues of \$151 million, a 1.4% decrease from 2006.
- Non-profit dance companies had total revenues of \$82 million in 2007, a 1.2% increase from 2006.
- Non-profit opera and music theatre companies accounted for \$79 million in revenues in 2007, a 3.5% increase from 2006.
- There are few non-profit performing arts companies in the "other" category (revenues of only \$12 million in 2007).

All non-profit disciplines except theatre reported a surplus in 2007, with music organizations registering a surplus of \$0.5 million (0.3% of revenues), dance companies reporting a \$1.9 million surplus (2.3% of revenues), and opera companies registering a \$2.8 million surplus (3.5% of revenues). "Other" performing arts companies registered a \$0.2 million surplus, or 1.9% of revenues. Non-profit theatre companies reported a \$4.7 million deficit (1.6% of revenues).

On a provincial basis, Ontario-based non-profit organizations accounted for \$267 million in revenues (44% of the Canadian total). The revenues of Quebec-based organizations totalled \$158 million in 2007 (26% of the Canadian total). British Columbia-based non-profit performing arts organizations accounted for \$70 million (11% of national revenues), while their Alberta counterparts had total revenues of \$67 million (also 11%)

The total revenues of for-profit performing arts organizations were \$628 million in 2007, 51% of the sectoral total and a 6.4% increase from 2006. Before-tax profits amounted to \$73 million, for a profit margin of 11.6%. Quebec's for-profit performing arts sector is quite large, possibly due to the presence of for-profit circus groups based in the province. The province's

for-profit performing arts groups accounted for \$330 million, or 52% of total revenues in the for-profit performing arts in Canada.

Heritage institutions 2007

Statistics Canada, May 26, 2009

<http://www.statcan.gc.ca/daily-quotidien/090526/dq090526e-eng.htm>

Statistics Canada recently released Canada-level data on heritage institutions in 2007. Hill Strategies purchased and analyzed this data for this issue of the *Arts Research Monitor*.

Statistics Canada's heritage institutions survey provides information about heritage organizations (both for-profit and non-profit), including art galleries, museums, historic sites, zoos and botanical gardens. Organizations that are part of a larger institution, such as university-affiliated art galleries, are excluded from the survey.

The total revenues of all heritage organizations were \$1.2 billion in 2007, a 14% increase from 2004 (not adjusted for inflation). Total expenditures were also \$1.2 billion in 2007, including \$514 million in staff salaries, wages and benefits (45% of total expenditures). Total expenditures increased by 11% between 2004 and 2007 (not adjusted for inflation), while staff costs increased by 12%.

Museums (other than art galleries) had total revenues of \$577 million in 2007, a 26% increase from 2004 (not adjusted for inflation). Zoos and botanical gardens reported total revenues of \$255 million in 2007, an 8% increase from 2004. Art galleries had total revenues of \$251 million, a 3% increase from 2004. Finally, historic and heritage sites reported total revenues of \$90 million in 2007, a 2% decrease from 2004.

Collectively, the heritage sector in Canada registered a small surplus in 2007 (\$22 million, or 1.9% of total revenues). All components of the sector achieved at least a balanced budget in 2007. Museums (other than art galleries) registered a collective surplus of \$13 million in 2007 (2.2% of their total revenues). The surplus of zoos and botanical gardens totalled \$7.0 million in 2007, or 2.7% of revenues. Art galleries registered a collective surplus of \$1.3 million in 2007 (0.5% of their total revenues). The surplus of historic and heritage sites totalled \$0.6 million in 2007, or 0.7% of revenues.

No provincial data is available. In addition, no breakdowns are available for non-profit or for-profit heritage organizations. In the prior year's data (2006), non-profit organizations represented 88% of the total for all heritage organizations. The largest component of for-profit heritage organizations was zoos and botanical gardens.

Dépenses publiques au titre de la culture, 2006-2007

Statistique Canada, le 21 juillet 2009

<http://www.statcan.gc.ca/pub/87fo001x/87fo001x2009001-fra.htm>

Statistique Canada a publié récemment un bref aperçu des dépenses publiques au titre de la culture en 2006-2007 et des données à ce sujet. Ces données comprennent le soutien direct accordé par le gouvernement au chapitre de la culture et non les crédits d'impôts ou autres instruments indirects. Hill Stratégies a analysé ces données pour ce numéro de *Recherches sur les arts*.

En 2006-2007, les gouvernements ont consacré 8,2 milliards de dollars à la culture, si l'on exclut les transferts aux autres niveaux de gouvernement. Il s'agit d'une augmentation de 5 % par rapport à 2003-2004, après ajustement pour l'inflation.

En 2006-2007, les dépenses fédérales au titre de la culture ont atteint 3,7 milliards (43 % du total consacré par tous les niveaux de gouvernement). Les provinces et les territoires ont consacré 2,6 milliards (30 %) et les municipalités, 2,4 milliards (28 %). (Comme les ventilations fédérales, provinciales et municipales comprennent les transferts entre les gouvernements, elles ne correspondent pas au total de 8,2 milliards, qui ne comprend pas les transferts.)

La part du lion des 3,7 milliards consacrés par le gouvernement fédéral au titre de la culture en 2006-2007 est allée au secteur de la radiodiffusion (1,8 milliard ou 47 %) et aux organismes du patrimoine, y compris les musées, les galeries d'art, les archives publiques, les parcs naturels et les sites historiques (959 millions de dollars, ou 26 % des dépenses fédérales). Les portions les plus élevées des 2,6 milliards consacrés par les provinces en 2006-2007 sont allées aux bibliothèques (948 millions) et aux organismes du patrimoine (687 millions). Soixante-douze pour cent du total de l'aide municipale en 2006 (1,8 milliard du total de 2,4 milliards) est allé aux bibliothèques.

Le soutien public des arts (définis comme les arts de la scène, les arts visuels et l'artisanat et l'éducation artistique) représente 8 % du total des dépenses publiques au titre de la culture en 2006-2007 (684 millions). Le soutien accordé aux arts était le plus élevé au niveau provincial et territorial (389 millions, ou 15 % des dépenses provinciales et territoriales au titre de la culture), suivi du niveau fédéral (268 millions, ou 7 % des dépenses fédérales au titre de la culture). Les dépenses municipales au chapitre des arts ne sont pas précisées de façon claire dans les données. (Bien que les grandes dépenses municipales comme celles consacrées aux bibliothèques soient ventilées dans l'ensemble de données, la plupart des autres dépenses municipales sont groupées dans la catégorie « Activités multidisciplinaires et autres ».)

Entre 2003-2004 et 2006-2007, les dépenses fédérales ont reculé, passant de 3,8 milliards à 3,7 milliards après ajustement pour l'inflation (une diminution de 1%). Les dépenses provinciales au titre de la culture ont augmenté de 2,3 milliards à 2,6 milliards après ajustement pour l'inflation (une augmentation de 11%), tandis que les dépenses municipales ont progressé de 2,2 milliards à 2,4 milliards après ajustement pour l'inflation (une augmentation de 10 %).

Si l'on examine les dépenses par habitant, les dépenses au titre de la culture par tous les niveaux de gouvernement étaient de 266 \$ par Canadien en 2006-2007. Voici les dépenses par personne de tous les niveaux de gouvernement dans les provinces en ordre décroissant :

- Québec (335 \$ par personne);
- Île-du-Prince-Édouard (272 \$ par personne);
- Saskatchewan (257 \$ par personne);
- Ontario (245 \$ par personne);
- Nouvelle-Écosse (234 \$ par personne);
- Manitoba (231 \$ par personne);
- Terre-Neuve-et-Labrador (224 \$ par personne);
- Alberta (219 \$ par personne);
- Nouveau-Brunswick (210 \$ par personne); et
- Colombie-Britannique (194 \$ par personne).

Les dépenses fédérales au titre de la culture étaient en moyenne de 114 \$ par Canadien en 2006-2007. Tel qu'indiqué ci-dessous, ces dépenses étaient supérieures à 114 \$ dans trois provinces et inférieures dans les sept autres :

- Québec (164 \$ par personne);
- Île-du-Prince-Édouard (141 \$ par personne);
- Nouvelle-Écosse (115 \$ par personne);
- Ontario (107 \$ par personne);
- Terre-Neuve-et-Labrador (93 \$ par personne);
- Nouveau-Brunswick (91 \$ par personne);
- Manitoba (73 \$ par personne);
- Alberta (57 \$ par personne);
- Saskatchewan (48 \$ par personne); et
- Colombie-Britannique (46 \$ par personne).

Les dépenses provinciales au titre de la culture étaient en moyenne de 79 \$ par Canadien en 2006-2007. Seules la Colombie-Britannique et l'Ontario étaient sous ce niveau. Voici les dépenses provinciales par personne :

- Saskatchewan (118 \$ par personne);
- Manitoba (110 \$ par personne);

- Terre-Neuve-et-Labrador (106 \$ par personne);
- Québec (104 \$ par personne);
- Île-du-Prince-Édouard (101 \$ par personne);
- Alberta (95 \$ par personne);
- Nouveau-Brunswick (81 \$ par personne);
- Nouvelle-Écosse (80 \$ par personne);
- Colombie-Britannique (58 \$ par personne); et
- Ontario (55 \$ par personne).

Les dépenses municipales au titre de la culture varient grandement entre les provinces. Elles étaient en moyenne de 73 \$ par Canadien en 2006. Les dépenses municipales par personne dans chaque province étaient les suivantes :

- Saskatchewan (91 \$ par personne);
- Colombie-Britannique (90 \$ par personne);
- Ontario (82 \$ par personne);
- Alberta (66 \$ par personne);
- Québec (66 \$ par personne);
- Manitoba (48 \$ par personne);
- Nouvelle-Écosse (39 \$ par personne);
- Nouveau-Brunswick (37 \$ par personne);
- Île-du-Prince-Édouard (30 \$ par personne); et
- Terre-Neuve-et-Labrador (26 \$ par personne).

Le niveau des dépenses par personne est plus élevé dans les trois territoires que dans les provinces selon toutes les mesures sauf pour les dépenses municipales. À cause de leur faible population, les territoires sont exclus de l'analyse précédente. Voici des données clés pour les territoires :

- Au Yukon, le total des dépenses publiques au titre de la culture s'élevait à 1 155 \$ par personne en 2006-2007, ce qui inclut 598 \$ en dépenses fédérales, 531 \$ en dépenses territoriales et 25 \$ en dépenses municipales.
- Aux Territoires-du-Nord-Ouest, le total des dépenses publiques au titre de la culture s'élevait à 1 004 \$ par personne en 2006-2007, ce qui inclut 725 \$ en dépenses fédérales, 233 \$ en dépenses territoriales et 46 \$ en dépenses municipales.
- Au Nunavut, le total des dépenses publiques au titre de la culture était de 561 \$ par personne en 2006-2007, ce qui inclut 313 \$ en dépenses fédérales, 206 \$ en dépenses territoriales et 42 \$ en dépenses municipales.

Arts de la scène 2007

Statistique Canada, le 5 mars 2009

<http://www.statcan.gc.ca/pub/87f0003x/2009001/part-partie1-fra.htm>

Statistique Canada a publié récemment un très bref aperçu textuel et des données sommaires sur les organismes d'arts de la scène en 2007. Hill Stratégies a analysé ces données dans ce numéro de *Recherches sur les arts*.

Le sondage sur les arts de la scène de Statistique Canada propose de l'information sur les groupes de théâtre, de théâtre musical, de café-théâtre, d'opéra et de danse, les groupes musicaux (c.-à-d. les orchestres et les groupes de musique de chambre et de musique populaire) et les autres groupes (c.-à-d. les cirques ainsi que les spectacles de magie et de patinage artistique) à but lucratif et non lucratif.

Les revenus de tous les groupes d'arts de la scène ont totalisé 1,2 milliard en 2007, une augmentation de 2,8 % par rapport à 2006 (chiffre non ajusté pour l'inflation).

Les organismes d'arts de la scène sans but lucratif ont eu des revenus totaux de 613 millions au Canada en 2007, représentant 49 % du total de 1,2 milliard du secteur et une diminution de 0,7 % par rapport à 2006 (non ajusté pour l'inflation). Le total des dépenses (612 millions) était légèrement inférieur au total des revenus, laissant un surplus collectif de 0,6 million en 2007 (0,1 % du total des revenus). Les salaires, la rémunération et les avantages sociaux (excluant les honoraires des travailleurs contractuels) représentent 36 % des dépenses des organismes des arts de la scène sans but lucratif.

Les données sommaires ne contiennent pas de données sur la fréquentation ni de ventilation des sources de revenus (gagnés, ou du secteur public ou privé).

Les revenus de 613 millions des organismes sans but lucratif en 2007 sont ventilés par discipline de la façon suivante :

- Les compagnies de théâtre sans but lucratif avaient des revenus totaux de 289 millions en 2007, une diminution de 1,8 % par rapport à 2006 (sans ajustement pour l'inflation).
- Les organismes musicaux sans but lucratif ont déclaré des revenus totaux de 151 millions, une diminution de 1,4 % par rapport à 2006.
- Les compagnies de danse sans but lucratif avaient des revenus totaux de 82 millions en 2007, une augmentation de 1,2 % par rapport à 2006.
- Les compagnies de théâtre musical et d'opéra sans but lucratif ont eu des revenus de 79 millions en 2007, une augmentation de 3,5 % par rapport à 2006.
- Il y a peu de compagnies d'arts de la scène sans but lucratif dans la catégorie « Autres » (revenus de seulement 12 millions en 2007).

Tous les organismes sans but lucratif à l'exception de ceux du théâtre ont déclaré un surplus en 2007, les organismes de musique déclarant un surplus de 0,5 million (0,3 % des revenus), les compagnies de danse, un surplus de 1,9 million (2,3 % des revenus), et les compagnies d'opéra, un surplus de 2,8 millions (3,5 % des revenus). Les « autres » compagnies des arts de la scène ont enregistré un surplus de 0,2 million, ou 1,9 % des revenus. Les compagnies de théâtre sans but lucratif ont déclaré un déficit de 4,7 millions (1,6 % des revenus).

Sur une base provinciale, les organismes sans but lucratif situés en Ontario ont encaissé des revenus de 267 millions (44 % du total canadien). Les revenus des organismes situés au Québec ont totalisé 158 millions en 2007 (26 % du total canadien). Les organismes des arts de la scène sans but lucratif de la Colombie-Britannique ont encaissé 70 millions (11 % du total canadien), tandis que leurs homologues d'Alberta avaient des revenus totaux de 67 millions (également 11 %).

Les revenus totaux des organismes des arts de la scène à but lucratif étaient de 628 millions en 2007, 51 % du total du secteur et une augmentation de 6,4 % par rapport à 2006. Les bénéfiques avant impôt ont atteint 73 millions, soit une marge bénéficiaire de 11,6 %. Le secteur des arts de la scène à but lucratif du Québec est très grand, possiblement à cause de la présence de groupes de cirque à but lucratif dans cette province. Les revenus des groupes d'arts de la scène à but lucratif de la province ont atteint 330 millions, soit 52 % du total des revenus des arts de la scène à but lucratif au Canada.

Établissements du patrimoine 2007

Statistique Canada, le 26 mai 2009

<http://www.statcan.gc.ca/daily-quotidien/090526/dq090526e-fra.htm>

Statistique Canada a publié récemment des données au niveau canadien sur les établissements du patrimoine en 2007. Hill Stratégies a acheté et analysé ces données pour ce numéro de *Recherches sur les arts*.

Le sondage sur les établissements du patrimoine de Statistique Canada propose des informations au sujet des organismes du patrimoine (tant à but lucratif que sans but lucratif), y compris les galeries d'art, les musées, les sites historiques, les jardins zoologiques et les jardins botaniques. Les organismes qui font partie d'un établissement plus important, comme les galeries d'art affiliées à des universités, sont exclus de ce sondage.

Le total des revenus de tous les organismes du patrimoine était de 1,2 milliard en 2007, une augmentation de 14 % par rapport à 2004 (sans ajustement pour l'inflation). Les dépenses totales étaient également de 1,2 milliard en 2007, incluant 514 millions en salaires pour le personnel, en rémunération et en avantages sociaux (45 % du total des dépenses). Les dépenses totales ont augmenté de 11 % entre 2004 et 2007 (sans ajustement pour l'inflation), tandis que les dépenses au titre du personnel ont augmenté de 12 %.

Les musées (autres que les galeries d'art) ont eu des revenus totaux de 577 millions en 2007, une augmentation de 26 % par rapport à 2004 (sans ajustement pour l'inflation). Les jardins zoologiques et les jardins botaniques ont déclaré des revenus totaux de 255 millions en 2007, une augmentation de 8 % par rapport à 2004. Les galeries d'art ont eu des revenus totaux de 251 millions, une augmentation de 3 % par rapport à 2004. Enfin, les sites historiques et du patrimoine ont déclaré des revenus totaux de 90 millions en 2007, une diminution de 2 % par rapport à 2004.

Collectivement, le secteur du patrimoine au Canada a encaissé un petit surplus en 2007 (22 millions, ou 1,9 % du total des revenus). Tous les groupes du secteur ont au moins réussi à équilibrer leur budget en 2007. Les musées (autres que les galeries d'art) ont déclaré un surplus collectif de 13 millions en 2007 (2,2 % du total de leurs revenus). Le surplus des jardins zoologiques et des jardins botaniques a totalisé 7,0 millions en 2007, ou 2,7 % des revenus. Les galeries d'art ont enregistré un surplus collectif de 1,3 million en 2007 (0,5 % de leurs revenus totaux). Le surplus des sites historiques et du patrimoine a totalisé 0,6 million en 2007, ou 0,7 % des revenus.

Il n'y a pas de données provinciales. De plus, il n'y pas de ventilation pour les organismes du patrimoine sans but lucratif et à but lucratif. Dans les données de l'année précédente (2006), les organismes sans but lucratif ont représenté 88 % du total des organismes du patrimoine. Les jardins zoologiques et les jardins botaniques forment le groupe le plus nombreux d'organismes du patrimoine à but lucratif.